

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Βάση χρονοδιαγράμματος η δράση ξεκίνησε με την στελέχωση της ομάδας καθηγητών που θα υλοποιούσε το όλο project, οι οποίοι κατόπιν συν απόφασης δημιούργησαν ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο το οποίο και διατέθηκε στα παιδιά. Σκοπός του ερωτηματολογίου ήταν αφενός να οριστικοποιηθούν ή και να αλλάξουν οι στοχευμένες δράσεις αφετέρου να δημιουργηθούν οι ομάδες υλοποίησης σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα - δηλώσεις των παιδιών.

Τα αποτελέσματα της ψηφιακής επικοινωνίας με τους μαθητές είναι τα ακόλουθα:

Τα βασικότερα προβλήματα των μαθητών αποτελούνε:

- Οι σχολικές τουαλέτες.
- Η διάβρωση και μη ασφάλεια του εξωτερικού προαύλιου χώρου.
- Η μη ύπαρξη γυμναστηρίου ή έστω σχολικής αίθουσας γυμναστικής σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών.
- Η έλλειψη γωνιών κοινωνικοποίησης και γωνιών internet.

Να υπενθυμίσουμε ότι βάσει σχεδιασμού οι στόχοι ήταν οι εξής:

A. Καλλωπισμός εσωτερικών Διαδρόμων (Ομάδα 1 Ομάδα 2).

B. Δημιουργία γωνιάς Erasmus (Ομάδα 3).

Γ. Δημιουργία γωνιάς χαλάρωσης μαθητών (Ομάδα 4).

Δ. Δημιουργία γωνιάς ανάγνωσης μαθητών (Ομάδα 5).

E. Συντήρηση Γηπέδων Μπάσκετ - Βόλεϊ - Χάντμπολ (Ομάδα 6).

ΣΤ. Ανακατασκευή του αύλειου χώρου του σχολείου (Ομάδα 7).

Κατόπιν τούτου, εκτός των ήπιων παρεμβάσεων που είχαν αποφασιστεί από την ομάδα δράσης προστέθηκε η διαμόρφωση σχολικής αίθουσας γυμναστικής. Ταυτόχρονα λόγω του ότι οι δύο πρώτες παρεμβάσεις (όπως τις πρότειναν οι μαθητές) απαιτούν μεγάλο κονδύλι που ξεφεύγει από τη σχολική οικονομική δυναμική συγκλείστηκε το σχολικό συμβούλιο για να βρεθούν τρόποι οικονομικής υποστήριξης. Το σχολικό συμβούλιο αποφάσισε ενέργειες για να ασκήσει στο βαθμό που μπορούσε πίεση στη δημοτική επιτροπή για την εύρεση των απαραίτητων οικονομικών πόρων.

Ταυτόχρονα το όλο πρότζεκτ ορίστηκε να ολοκληρωθεί χρονικά το Μάρτη του 2023 όπου ξεκινούσε ένα σύνολο δραστηριοτήτων εξωστρέφειας του σχολείου (φιλοξενία ομάδα Erasmus, φιλοξενία Κολλεγίου Αθηνών, φιλοξενία σχολείου από Ισπανία). Έτσι πριν τα Χριστούγεννα διαμορφώθηκαν οι ομάδες και κάθε ομάδα ξεκίνησε τον δικό της χρονοπρογραμματισμό και τη δική της υλοποίηση βάσει του δικού της βηματισμού.

Στο σχολείο λοιπόν υλοποιήθηκαν:

Καλλωπίστηκαν οι εσωτερικοί διάδρομοι του σχολείου. Αναζητήθηκαν και βρέθηκαν παλιά έργα μαθητών τα οποία μπήκαν σε μορφή πίνακα και τοποθετήθηκαν στους διαδρόμους.

Αντιστοίχως βρέθηκαν αφίσες παλιών περιβαλλοντικών - εκπαιδευτικών επισκέψεων οι οποίες ομοίως τοποθετήθηκαν στους διαδρόμους (**Ομάδα 1**).

Ταυτόχρονα η **Ομάδα 2** επέλεξε πίνακες (οι περισσότεροι έχουν άμεση θεματική σχέση με το εκπαιδευτικό περιβάλλον) οι οποίοι αγοράστηκαν και τοποθετήθηκαν τόσο στους διαδρόμους όσο και στο αμφιθέατρο του σχολείου.

Η **Ομάδα 3** επέλεξε μία γωνιά απέναντι από το γραφείο του Δντη ως γωνιά Erasmus. Επέλεξαν οι μαθητές φωτογραφικό υλικό από προηγούμενες δράσεις, δημιούργησαν φωτογραφικά κολλάζ ενώ την υπόλοιπη σύνθεση συμπλήρωσαν αποτελέσματα δράσεων από τα ταξίδια τους στην Ιταλία-Σλοβακία-Πολωνία (όπως διαγωνισμός βιβλίου με τις σχετικές αφίσες).

Η **Ομάδα 4**, η οποία είχε την υποχρέωση της δημιουργίας γωνιάς χαλάρωσης των μαθητών, επέλεξε να συντηρήσει κάποια παλιά ξύλινα θρανία (τύπου καθισματοεδράνων παλιού σχολικού τύπου) τα οποία βρήκαν εντός του σχολικού χώρου και τα οποία τα έξυσαν, τα έβαψαν και τα τοποθέτησαν στην είσοδο του σχολείου και τα οποία έκτοτε έχουν γίνει το σημείο αναφοράς των μαθητών κατά τη διάρκεια των διαλλειμάτων.

Η **Ομάδα 5** δεν δημιούργησε κάποια γωνιά ανάγνωσης των μαθητών αλλά δημιούργησε μία αίθουσα χαλάρωσης των μαθητών αλλά και συνεδριάσεων των καθηγητών δίπλα στη βιβλιοθήκη. Εκεί η αίθουσα καθαρίστηκε, τοποθετήθηκαν νέες κουρτίνες, τοποθετήθηκαν στρογγυλά τραπέζια που βρέθηκαν στην αποθήκη του σχολείου και 2 υπολογιστές για χρήση μαθητών και καθηγητών. Το αποτέλεσμα ήταν ομοιογενές εντυπωσιακό.

Η **Ομάδα 6** διαφοροποιώντας την αρχική στοχοθεσία της (βάση των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου) ανέλαβε την αίθουσα γυμναστικής. Επέλεξαν μία αίθουσα η οποία επί της ουσίας ήταν κλειστή, την καθάρισαν, την διαμόρφωσαν και εκεί τοποθέτησαν το πιγκ πονγκ που υπήρχε αχρησιμοποίητο στο χώρο του σχολείου καθώς επίσης ένα σταθερό πολύζυγο, ένα κιτ κοιλιακών, ένα κιτ ...? και στρώματα τα οποία αγοράστηκαν με χρήματα της σχολικής επιτροπής.

Η **Ομάδα 7** ανέλαβε το να βρεθούν οικονομικοί πόροι τόσο για τις τουαλέτες του σχολείου όσο και για τον αύλειο χώρο. Κύριος αποδέκτης της πίεσης ήταν ο Δήμος ο οποίος δυστυχώς και μετά τις έγγραφες οχλήσεις όσο και τις προφορικές επισκέψεις μέχρι στιγμής δεν διέθεσε κάποιο ποσό για αυτό το λόγο. Η αλήθεια είναι ότι λίγο πριν το Μάρτιο που άρχισε η φιλοξενία των ξένων φτάσαμε κοντά στην αντικατάσταση των τουαλετών των καθηγητών αλλά δεν ευοδώθηκε αυτή η προσπάθεια. Ταυτόχρονα το σχολείο απέστειλε στο Ίδρυμα Γιαννακόπουλου (είναι ένα ίδρυμα όπου στα πλαίσια της κοινωνικής πολιτικής του αντικαθιστά αύλειους αθλητικούς χώρους σχολείων) κείμενο-αίτησης αποκατάστασης του αύλειου χώρου το οποίο απορρίφθηκε προ λίγων ημερών. Επίσης, να ειπωθεί ότι υπάρχει προφορική δέσμευση του Δήμου ότι θα υπάρξει κάποια αναμόρφωση του ταρτάν του εξωτερικού χώρου εντός του καλοκαιριού.

Κλείνοντας παραδόθηκε ένα ερωτηματολόγιο τόσο στους συμμετέχοντες όσο και στους υπόλοιπους μαθητές για να υπάρξει μία ανατροφοδότηση του τι κάναμε και πως το κάναμε. Ταυτόχρονα έχουμε σκοπό να κάνουμε μία εκδήλωση κλεισίματος του σχολικού έτους και παρουσίασης όλων των δράσεων όπου και θα παρουσιάσουμε τις εν λόγω μεταβολές του σχολικού περιβάλλοντος.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Ο καλλωπισμός και η αισθητική-λειτουργική αναβάθμιση της σχολικής μονάδας προφανώς και δεν σταματάει μετά από δράσεις ενός χρόνου. Παρόλα αυτά ο χρόνος αυτός αποτέλεσε τη βάση και έδειξε τον τρόπο αλλά και το στόχο. Κατά συνέπεια θα μπορούσαμε να δηλώσουμε ότι οι δράσεις που χρειάζεται είτε να συνεχιστούν είτε να γίνουν του χρόνου είναι οι ακόλουθες (χωρισμένες σε δράσεις υψηλού κόστους και χαμηλού κόστους):

Υψηλού Κόστους

- Αντικατάσταση του τάπητα του αύλειου χώρου. Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως είναι πρωτίστως θέμα ασφάλειας των μαθητών.
- Αντικατάσταση τουαλετών καθηγητών και μαθητών. Οι τουαλέτες του σχολείου είναι κατασκευασμένες από τη δεκαετία του 80 και ενώ ο υπόλοιπος χώρος του σχολείου έχει υποστεί αναβαθμίσεις ουσιαστικές αλλά και αισθητικές (ενεργειακή αναβάθμιση, βάψιμο κλπ), οι τουαλέτες είναι ένα μεμονωμένο κομμάτι που έχει μείνει ως έχει ενώ αποτελεί μέρος καθημερινής χρήσης και λειτουργίας.

Χαμηλού Κόστους

- Αισθητική και Λειτουργική Αναβάθμιση του αμφιθεάτρου. Το αμφιθέατρο που διαθέτει το σχολείο είναι το μοναδικό στο νομό (σε σχολικό περιβάλλον) και αποτελεί χώρο ουσιαστικής χρήσης για το σχολείο μας και όχι μόνο. Είναι ένας χώρος που φέτος βελτιώθηκε μέσω της τοποθέτησης νέων κουρτινών και κάποιων πινάκων. Αυτή η προσπάθεια χρειάζεται να συνεχιστεί για να γίνει ο χώρος αυτός πιο όμορφος και πιο λειτουργικός.
- Αναβάθμιση του εξωτερικού χώρου. Ένα από τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου των μαθητών είναι ότι απαιτείται η συντήρηση ή η τοποθέτηση νέων καθισμάτων στο αύλειο χώρο του σχολείου. Είναι φυσιολογική η φθορά που υφίστανται τα παγκάκια τόσο λόγω καιρικών συνθηκών όσο και λόγω της ευρείας χρήσης τους καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Οπότε κάποια από αυτά χρειάζονται συντήρηση και κάποια αντικατάσταση.
- Γωνιά Σκάκι. Κάτι που επίσης προέκυψε από το ερωτηματολόγιο. Υπάρχει πλήθος μαθητών στο σχολείο μας που ασχολούνται με το σκάκι. Τι πιο όμορφο και δημιουργικό από το να δημιουργηθεί μία τέτοια γωνιά ψυχαγωγίας.
- Αναβάθμιση Αίθουσών. Οι μαθητές πιστεύουν ότι οι αίθουσες μας χρειάζονται βάψιμο και ανανέωση, το οποίο και ισχύει. Πρέπει να ξεκινήσει σταδιακά η ανανέωσή τους.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Δεν θεωρούμε ότι υπάρχουν επιμορφώσεις οι οποίες μπορούν να βοηθήσουν στην εν λόγω διαδικασία. Η διαδικασία είναι μία διαδικασία συμμετοχής, κοινής δημιουργίας, εθελοντισμού σε ένα βαθμό με σκοπό την βελτίωση των συνθηκών εργασίας για τους εκπαιδευτικούς και εκπαίδευσης-μόρφωσης των μαθητών.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Μία πρακτική που χρήζει ιδιαίτερης μνείας είναι η πρακτική του ψηφιακού ανώνυμου ερωτηματολογίου που δημιουργήθηκε τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος της δράσης. Θα μπορούσε να ενταχθεί μέσα στο γενικότερο πλαίσιο του ψηφιακού μετασχηματισμού του σχολείου με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα. Δεν θα μπορούσε να υπάρξει πιο άμεσος αλλά και πιο ακριβής τρόπος καταγραφής των απόψεων των παιδιών κάτι το οποίο αποτέλεσε πυξίδα για το όλο πρότζεκτ. Η αλήθεια είναι ότι αν είχαμε ακολουθήσει άλλο τρόπο καταγραφής απόψεων ή δεν είχαμε ρωτήσει τους μαθητές σε ένα βαθμό θα ήταν τελείως διαφορετική η στοχοθεσία μας.

Μία άλλη πρακτική που χρησιμοποιήθηκε είναι αυτή της πολύ παραγοντικής συμμετοχής. Λίγο οι μαθητές, λίγο οι καθηγητές, λίγο ο Δντης λίγο οι γονείς, αναπτύχθηκαν και υλοποιήθηκαν δράσεις που υπό διαφορετική έννοια δε θα γίνονταν. Το σχολείο είναι ένας χώρος συγκεκριμένων διαδικασιών που δύσκολα ανακατεύονται ή μπερδεύονται μεταξύ τους για διάφορους λόγους. Η μίξη ωστόσο ατόμων και διαδικασιών πολλές φορές φέρνει υπέροχα αποτελέσματα.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Για τους λόγους που αναφέρθηκαν δεν υλοποιήθηκαν επιμορφώσεις στη διάρκεια των δράσεων.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Το υλικό που παρήχθη φαίνεται στις φωτογραφίες που επισυνάπτονται. Ο τρόπος βέβαια που θα αξιοποιηθεί επαφίεται στους καθηγητές και στους μαθητές του σχολείου. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ωστόσο είναι τα παγκάκια - παλιά έδρανα που χρησιμοποιούνται από τους μαθητές ως χώροι ξεκούρασης και κοινωνικοποίησης.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Αρκετές. Οι περισσότερες έχουν να κάνουν με το χρόνο και τις πιεστικές διαδικασίες του σχολείου. Σκεφτείτε μία ομάδα με τρεις μαθητές (από διαφορετικά τμήματα) και δύο καθηγητές οι οποίοι έχουν αναλάβει να αναβαθμίσουν τα έδρανα του σχολείου (η οποία είναι και δικιά τους ιδέα). Πότε θα βρεθούν όλοι μαζί? Είναι δυνατόν να το κάνουν στα διαλείματα? Είναι δυνατό να μην κάνουν κάποια ώρα μαθήματος? Μπορούν να έρθουν το απόγευμα ή το Σαββατοκύριακο? Και αν βρουν χρόνο σε κάποιο κενό μπορούν να τρίψουν το έδρανο με συσκευή που κάνει εξαιρετικό θόρυβο? Όλα αυτά τα ερωτήματα τίθενται διότι ενώ ο στόχος και το ζητούμενο, πολλές φορές είναι είναι τόσο συγκεκριμένο και αυστηρό το σχολικό πλαίσιο λειτουργίας που δυσκολεύει μία δράση έξω από τα παιδαγωγικά καθιερωμένα.

Δεύτερη δυσκολία ήταν το οικονομικό κομμάτι. Ευτυχώς στις ήπιες δράσεις αρωγός ήταν ο Δήμος και μας υποστήριξε με κάποια εξτρά χρήματα ώστε να υλοποιηθούν. Πάντα τα χρήματα ωστόσο είναι περιορισμένα και λίγα. Φυσικά στο κομμάτι των μεγάλων παρεμβάσεων τα χρήματα όσο και να προσπαθήσαμε δεν βρέθηκαν, αλλά θεωρούμε ότι δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για μετέπειτα υλοποίηση αυτών.

Τελευταία δυσκολία είναι η κινητοποίηση μαθητών και καθηγητών. Θεωρούμε ότι το νούμερο που ασχολήθηκε με τις δράσεις ήταν σχετικά μικρό σε σχέση με το μαθητικό – εκπαιδευτικό δυναμικό του σχολείου. Όσων αφορά τους καθηγητές μπορεί να οφείλεται τόσο σε αντικειμενικούς όσο και σε υποκειμενικούς λόγους. Αντικειμενικός λόγος π.χ. είναι ότι ένας καθηγητής διδάσκει σε πολλά σχολεία και δεν δύναται χρονικά και ποιοτικά να βοηθήσει. Υποκειμενικός είναι η μη διάθεση του λόγω μη ύπαρξης χρόνου και διάθεσης. Κάτι ανάλογο ισχύει και με τους μαθητές. Υπήρχαν μαθητές που έδειξαν εξαιρετικό ζήλο υπήρχαν και άλλοι που κρύφτηκαν πίσω από το είμαι Τρίτη λυκείου και δεν έχω καιρό για τέτοια. Φυσικά τίθεται το ερώτημα του πως έπρεπε να ενεργοποιηθούν αυτοί. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι το αποτέλεσμα θα αποτελέσει έναυσμα δημιουργίας και καθολικής συμμετοχής σε δράσεις του σχολείου.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Όσο η άρνηση κάποιων δυσκόλεψαν την υλοποίηση του πρότζεκτ τόσο η διάθεση και η συμμετοχή κάποιων άλλων διευκόλυνε τους στόχους. Άλλωστε ήταν δράσεις που κατά κύριο λόγο περιλάμβαναν συμμετοχική διάθεση εθελοντισμό και δημιουργία. Και αυτοί που ασχολήθηκαν το αγκάλιασαν και το υποστήριξαν από την πρώτη μέχρι την τελευταία στιγμή.

Ταυτόχρονα υπήρχε μία δημιουργική συνεργασία μεταξύ όλων των μελών (μαθητές, καθηγητές, Δντης, Δήμος) για να μπορέσει η ιδέα να μετουσιωθεί σε έργο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η αίθουσα γυμναστικής. Τα παιδιά εξέφρασαν την επιθυμία, οι καθηγητές και ο Δντης αφουγκράστηκε την αναγκαιότητά της, ο Δήμος την υποστήριξε οικονομικά στο βαθμό που μπορούσε, οι καθηγητές της ομάδας και οι μαθητές αυτής επιμελήθηκαν την αίθουσα και τοποθέτησαν τα όργανα με αποτέλεσμα να αποτελεί μία αίθουσα έτοιμη πλέον για γυμναστική, την αίθουσά τους όπως χαρακτηριστικά λένε.

Τέλος μία παράμετρο που διευκόλυνε ήταν η ύπαρξη συγκεκριμένης ημερομηνίας υλοποίησης τους (λόγω της φιλοξενίας που θα ακολουθούσε). Η ύπαρξη σαφούς deadline ενεργοποίησε τους πάντες με σαφή χρονοδιαγράμματα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

Αναφέρονται εκ νέου οι στόχοι που είχαν τεθεί:

1. Συμμετοχή των μαθητών σε διαδικασίες αισθητικής και λειτουργικής αναβάθμισης του σχολείου. (Βαθμός 3). Να ξεκινήσουμε από το γεγονός ότι η δράση έγινε σε λευκό χαρτί. Δηλαδή παρελθοντικά υπήρχαν πρωτοβουλίες που ενέπλεκαν μαθητές και καθηγητές σε μεμονωμένες δράσεις αλλά όχι σε αυτό το βαθμό. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν, αυτοί που ενεπλάκησαν έδειξαν το μέγιστο ζήλο αλλά θεωρούμε ότι ποσοτικώς και αναλογικώς θα χρειαζόμασταν ένα μεγαλύτερο μαθητικό δυναμικό. Εκείνο που ωστόσο χρειάζεται να τονιστεί είναι ο αλληλοεπηρεασμός μεταξύ των εμπλεκόμενων και μη εμπλεκόμενων μαθητών. Τι κάνεις εκεί? Ωραίο αυτό που έφτιαξες. Να κάνω και εγώ κάτι την επόμενη φορά? Ερωτήσεις που υποδηλώνουν τη δημιουργία μίας αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητών. Άλλωστε τα ερωτηματολόγια δείχνουν με καταφατικό τρόπο ότι το αποτέλεσμα είναι αποδεκτό και ότι νέοι μαθητές θα ήθελαν να ασχοληθούν την επόμενη φορά που θα τους δινόταν η ευκαιρία.

2. Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε διαδικασίες βελτίωσης των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του σχολείου. (Βαθμός 3). Αναφερόμαστε σε ένα μικρό σχολείο με συγκεκριμένο σταθερό δυναμικό όπου ένας αριθμός καθηγητών έρχεται στο σχολείο για συγκεκριμένες ώρες που σημαίνει ότι επί της ουσίας εργάζεται και αλλού ή ότι ανήκει επί της ουσίας αλλού. Επίσης, φέτος ήταν μια χρονιά υψηλών απαιτήσεων σε πολλαπλά επίπεδο για το σύνολο των εκπαιδευτικών του σχολείου. Και γι αυτό το λόγο κρίνεται φυσιολογικό που σε ένα μεγάλο βαθμό το σύνολο των δράσεων το υλοποίησε η ομάδα του συγκεκριμένου πρότζεκτ με τη βοήθεια και κινητοποίηση κάποιων ακόμη συναδέλφων. Ωστόσο, είναι γνωστό ότι σε οτιδήποτε έξω από τα συνηθισμένα υπάρχει μία συγκεκριμένη αγκύλωση τις πρώτες φορές ή στην αρχή του σχεδίου την οποία και αντιμετωπίσαμε. Βέβαια ένας έμμεσος στόχος ήταν η έναρξη δημιουργίας κουλτούρας αλληλοβοήθειας και δημιουργίας. Φυσικά περιμένουμε τις μελλοντικές δράσεις για να επιβεβαιωθεί ότι η κουλτούρα που προσδοκούμε αρχίζει να θεμελιώνεται.

3. Συζήτηση, Αλληλεπίδραση και από κοινού στοχοθέτηση των ενεργειών (μέσω σχολικού συμβουλίου) σε σχολικό και σε εξωσχολικό επίπεδο με σκοπό την επίτευξη ή διεκδίκηση των στόχων. (βαθμός 4) Η ροή της πληροφορίας και της συνεργασίας υπήρξε διάχυτη, πολλαπλή οριζόντια και κάθετη. Αν επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό οι στόχοι οφείλονται στην άρτια συνεργασία πολλαπλών μελών με διαφορετικές ιδιότητες και ρόλους. Και γι αυτό προτείνεται η συγκεκριμένη πρακτική να συνεχιστεί.

Αποτελέσματα της Δράσης

Τα αποτελέσματα της δράσης σε συνολικό πλέον επίπεδο:

- Ο καλλωπισμός των εσωτερικών διαδρόμων του σχολείου με παλιά έργα μαθητών και όχι μόνο.
- Η αισθητική αναβάθμιση του αμφιθεάτρου με πίνακες και νέες κουρτίνες.
- Η δημιουργία γωνιάς Erasmus.
- Η δημιουργία γωνιάς κοινωνικοποίησης των μαθητών.
- Η δημιουργία αίθουσας χαλάρωσης ανάγνωσης των μαθητών και συνεδριάσεων για τους καθηγητές.
- Η δημιουργία αίθουσας γυμναστικής με την προσθήκη βασικών χρησιμων οργάνων γυμναστικής.
- Η δημιουργία των προϋποθέσεων για αντικατάσταση του δαπέδου του εξωτερικού χώρου καθώς και της αντικατάστασης των παλιών τουαλετών του σχολείου.
- Η δημιουργία κλίματος δημιουργίας και συνεργασίας εντός του σχολείου.
- Η δημιουργίας κλίματος προστασίας της σχολικής μονάδας από φθορές και ζημιές.
- Η ανάπτυξη κουλτούρας κοινής χρήσης και κοινής δημιουργίας
- Η δημιουργία αισθήματος κοινοκτημοσύνης και προστασίας της σχολικής περιουσίας.

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Φυσικά και υπήρχαν όπως αναφέρθηκαν ήδη:

- Αποφασίστηκε να γίνει αίθουσα γυμναστικής σε υπάρχων χώρο του σχολείου. Δεν υπήρχε αυτός ο σχεδιασμός παρά των αιτημάτων των γυμναστών του σχολείου διότι χαρακτηριζόταν στόχος οικονομικά δυσβάσταχτος.
- Αποφασίστηκε η γωνιά μελέτης να μετασηματιστεί σε αίθουσα μελέτης και κατ επέκταση συνεδριάσεων των καθηγητών. Στα πλαίσια του τι έχουμε σε αδράνεια να μετασηματιστεί εύκολα σε κάτι χρήσιμο επιλέχθηκε αυτή η υλοποίηση.
- Οι γωνιές μελέτης, κοινωνικοποίησης και Erasmus στον αρχικό σχεδιασμό περιλάμβαναν δημιουργία νέων τραπεζιών καρεκλών κλπ κάτι το οποίο εγκαταλείφθηκε σαν ιδέα για οικονομικούς λόγους.
- Υπήρχαν αρκετές σκέψεις οι προτάσεις υψηλού κόστους να αλλαχθούν και να μειωθούν σε μία ώστε η "πίεση" προς το Δήμο να είναι πιο συγκεκριμένη αλλά το συμβούλιο αποφάσισε να μείνει ως έχει η πρόταση λόγω της αναγκαιότητας υλοποίησης και των δύο αλλαγών.